

Korschenbroich, St. Andreas

I Hauptwerk C-g³

50 Bordun	32'	2019
51 Bordun	16'	1953, 2019
52 Salicet <i>TR-UW</i>	16'	2019
53 Principal major	8'	2019
54 Principal minor	8'	1953
55 Harmonieflöte	8'	2019
56 Rohrflöte	8'	1953
57 Bordun	8'	2019
58 Cello	8'	2019
59 Salicional <i>TR-UW</i>	8'	2019
60 Oktave	4'	1953
61 Konzertflöte	4'	2019
62 Hohlflöte	4'	1953
63 Fugara <i>TR-UW</i>	4'	2019
64 Quinte	2 2/3'	1977
65 Superoktave	2'	1953
66 Kornett 4fach	4'	1953
67 Mixtur 4fach	1 1/3'	2010
68 Fagott	16'	2019
69 Trompete	8'	2019
70 Tremulant		2019

III Schwellwerk C-g3

1 Gedeckt	16'	ca. 1750
2 Flötenprinzipal	8'	2000
3 Orchesterflöte	8'	2000
4 Bordun <i>TR-HW</i>	8'	2019
5 Violgambe	8'	2000
6 Vox Coelestis	8'	2000
7 Prinzipal	4'	2000
8 Traversflöte	4'	2000
9 Querflöte	2'	2000
10 Sesquialter 2fach		2000
11 Progressio 3-4f	2'	2019
12 Fagott	16'	2000
13 Solotrompete	8'	2000
14 Oboe	8'	2006
15 Klarinette	8'	ca. 1880
16 Klarine	4'	2000
17 Tremulant		2000

Chamadenwerk C-g3

18 Tromba *	16'	2019
19 Tromba *	8'	1970
20 Tromba *	4'	2019

* die Chamaden können aus jedem

Schlagwerk C-c3

anschlagsdynamisches Vibraphon mit 49 Klangplatten 2019

Sonderfunktionen

Normalkopplern
Melodiekoppeln
freie Koppeln
Floating Division
Pizzicato
Sostenuto
Walze
u.a.

II Unterwerk C-g³

26 Salicet	16'	2019
27 Harmonieflöte <i>TR-HW</i>	8'	2019
28 Salicional	8'	2019
29 Gedeckt	8'	1953
30 Unda Maris	8'	2019
31 Prinzipal	4'	1953
32 Fugara	4'	2019
33 Spitzflöte	4'	1953
34 Oktave	2'	1953
35 Quintflöte	1 1/3'	1953
36 Piccolo	1'	2000
37 Scharff 3fach	2/3'	1953
38 Basson/Hautbois	8'	2019
39 Vox humana	8'	2019
40 Tremulant		1953

IV Rückpositiv C-g3

41 Konzertflöte	8'	1984
42 Rohrflöte	4'	1984
43 Quinte	2 2/3'	1984
44 Piccolo	2'	1984
45 Terz	1 3/5'	1984
46 Zimbel 3fach	1'	1984
47 Krummhorn	8'	1984
48 Zimbelstern		1984
49 Tremulant		1984

Pedalwerk C-f1

83 Kontrabass	32'	2019
84 Untersatz	32'	2019
85 Prinzipalbass	16'	1953
86 Violon	16'	2019
87 Subbass	16'	2019
88 Salicetbass <i>TR-UW</i>	16'	2019
89 Zartbass <i>TR-HW</i>	16'	2019
90 Oktavbass	8'	1953
91 Cellobass	8'	2019
92 Gedeckt bass	8'	2019
93 Zartgedeckt <i>TR-HW</i>	8'	2019
94 Choralbass	4'	2019
95 Violinbass <i>TR-UW</i>	4'	2019
96 Kontraposaune	32'	2010
97 Posaune	16'	2010
98 Fagott <i>TR-HW</i>	16'	2019
99 Trompete	8'	2010
100 Trompete	4'	2019

Historie / Werkszusammensetzung

Johannes Klais Orgelbau, Bonn 1953
Fischer & Krämer, Endingen 1970, 1977, 1984
Romanus Seifert & Sohn, Kevelaer 2000
Martin Scholz, Mönchengladbach 2006, 2010
Weimbs Orgelbau GmbH, Hellenthal/Eifel 2019